



> sunscreens-mermet.com

Veyrins Thuellin, den 26. Februar 2008

PRESSEKOMMUNIQUE

Das Leistungsvermögen von Mermet® im Dienste des neuen Museums von Toulouse

Seit 26. Januar 2008 hat das Museum von Toulouse erneut seine Tore für das Publikum geöffnet. Nachdem es zehn Jahre lang geschlossen war, beeindruckt jetzt eine neue architektonische Gestaltung die Besucher. Ein einzigartigartiges Werk des Büros Jean Paul Viguier, das hier die internationalen Erfahrungen von Mermet® in Szene gesetzt hat.

Als Hersteller technischer und dekorativer Gewebe für den Sonnenschutz zeigt Mermet® ein Mal mehr bei einem groß angelegten Projekt sein ganzes Know-how : 2 000 m² Gewebe wurden unter den Glasdächern und innerhalb der doppelwandigen Fassade angebracht, um Skelette und andere Ausstellungsstücke des Museums vor Licht zu schützen.

Eine Spitzentechnologie für öffentliche Einrichtungen

Um die Anforderungen des Publikums und das Szenario miteinander zu verbinden, ist eine optimale Projektierung erforderlich. Transparenz, Beherrschung des Tageslichts und der Blendwirkung, Kontrolle der Wärme ... mit dem Programm Mermet® lassen sich alle diese Effekte erreichen.

Museum im Louvre, Museum der Römischen Kunst (Lissabon), Museum Guggenheim (Bilbao), Museum des Prado (Madrid), Museum Guetty (Los Angeles) ... Dank seiner Forschungsarbeit ist Mermet® inzwischen ein Mitarbeiter erster Wahl bei anspruchsvollen internationalen Projekten.

Bisher einmalig : Eine doppelwandige Hülle für schwebende Skelette

Große Glasfenster, in denen Skelette eingeschlossen sind, bilden die Fassaden der Ausstellungsräume. Eine vom Architekten geschaffene « Vitrine », die dank des Einsatzes von Schiebevorhängen aus Geweben Mermet® möglich wurde : Diese Gewebe kräuseln sich nicht und bringen die ganze Schönheit der geschwungenen großen Glasfassade zur Geltung

Mit zwei Reihen aus dem Gewebe Mermet®, die innerhalb der von beiden Seiten her « atmenden » doppelwandige Hülle mit einer Tiefe von 60 cm angebracht wurden, sind die Skelette der Tiere :

- vor dem schädigenden Einfluss der Sonnenstrahlen geschützt,
- dank der Transparenz der Gewebe Mermet® sowohl von innen als auch von außen her sichtbar (wie ein chinesisches Schattenspiel),
- dank der Wahl eines dunkelgrünen Farbtons in ästhetischer Weise zur Geltung gebracht.

Und Mermet® geht noch weiter. Eine von der Agentur für Architektur angestellte Studie zum thermischen Verhalten der doppelwandigen Fassade führte zu der Empfehlung, in Anhängigkeit vom jeweiligen Einbauort Gewebe unterschiedlicher Apertur zu verwenden. Vorgeschlagen wurde ein System, das im unteren Teil des Gebäudes mit einer geringen Apertur (M-Screen 8503) beginnt und sich nach oben hin öffnet (E-Screen 7510), wobei alles im selben Farbton 3051 Chacoal Huntergreen gehalten ist.

Mit dieser Palette erreicht man im Erdgeschoss :

- eine sehr gute Beherrschung der Blendwirkung,
- ein geringe Helligkeit des Tageslichts, um das Szenario der Ausstellungsstücke zu beachten,
- einen besseren Wärmeschutz.

Im Gegensatz dazu erreicht man durch die Öffnung der Apertur im 2. Obergeschoss :

- einen deutlichen Eintrag von Tageslicht,
- eine bessere Lüftung für das Abführen der Wärme.

Ein Glasdach mit E-Screen 7510 über dem Bereich Le Grand Carré

Le Grand Carré besitzt in 16 m Höhe ein Glasdach, bei dem ebenfalls ein Gewebe Mermet® eingesetzt wurde, das dieses Mal auf Rahmen gespannt ist. Hier wurde wegen seines Eintrags an Tageslicht das Gewebe E-Screen 7510 Farbton 0202 Weiß ausgewählt. Diese große Halle mit freiem Zugang sollte ein ausgezeichnetes Licht erhalten, wobei die Blendwirkung in den Griff zu bekommen war.

Energieeinsparung und Langzeitstabilität : Die Gewebe Mermet® nutzen unterschiedliche Technologien, um ein optimales Ergebnis zu erreichen, und lassen sich an alle Anforderungen anpassen. Insbesondere bei einer Architektur, die große Glasflächen verwendet, wird das Know-how Mermet® zu einer unentbehrlichen Trumpfkarte, wofür das Museum von Toulouse ein bemerkenswertes Beispiel ist.

Pressekontakt : Dépêches
Béregère Vital – Florence Le Berre

Tel. : +33 437 490 202 – E-Mail : depèches@wanadoo.fr





> sunscreens-mermet.com

Produktbeschreibung

Referenzwerte

In den Ausstellungsräumen :

- **M-Screen 8503**, Farbton 3051 Charcoal Huntergreen

Die **4 Kennzahlen des Komforts von Modulight® Rapid'Selection** (Skala von 1 bis 40) :

NL - Helligkeit des einfallenden Lichts = 10 / Schwaches Licht

EC - Beherrschung der Blendwirkung = 27 / Gute Beherrschung der Blendwirkung

HP - Wärmeschutz = 11 / Geringer Wärmeschutz

CV - Qualität der Sicht nach außen = 17 / Gute Sicht nach außen

Brandverhalten: M1, BS 476 Pt 6 Class 0, FR, AS 1530-2/3, C UNO

Zurückhalten der UV-Strahlung: Bis zu 98%

- **E-Screen 7510**, Farbton 3051 Charcoal Huntergreen

Die **4 Kennzahlen des Komforts von Modulight® Rapid'Selection** (Skala von 1 bis 40) :

NL - Helligkeit des einfallenden Lichts = 17 / Optimiertes Licht

EC - Beherrschung der Blendwirkung = 23 / Gute Beherrschung der Blendwirkung

HP - Wärmeschutz = 10 / Geringer Wärmeschutz

CV - Qualität der Sicht nach außen = 31 / Sehr gute Sicht nach außen

Brandverhalten: M1, BS 476 Pt 6 Class 0, FR, AS 1530-2/3, C UNO

Zurückhalten der UV-Strahlung: Bis zu 90%

Menge des Gewebes : 397 Schiebevordänge (motor- oder handbetätigt)

Abmessungen der Vordänge : Breite 940 mm, variable Höhen von 2100 mm bis 4350 mm

Le Grand Carré :

- **E-Screen 7510**, Farbton 0202 Weiß

Die **4 Kennzahlen des Komforts von Modulight® Rapid'Selection** (Skala von 1 bis 40) :

NL - Helligkeit des einfallenden Lichts = 28 / Optimiertes Licht

EC - Beherrschung der Blendwirkung = 8 / Geringe Beherrschung der Blendwirkung

HP - Wärmeschutz = 21 / Guter Wärmeschutz

CV - Qualität der Sicht nach außen = 27 / Sehr gute Sicht nach außen

Menge des Gewebes : 100 feste Rahmen

Abmessungen der Bahnen : Breite 1500 mm x Länge 3000 mm

Bauausführung

Bauherr :

- Gemeindeverwaltung Toulouse - www.toulouse.fr

Architekten :

- Jean Paul Viguier SA D'Architecture - www.viguier.com
- Beauftragter Architekt : LCR - Tel. : 05.34.27.37.27

Hersteller der Schiebevordänge :

- ATES - www.ates-mhz.com

Rahmenbau :

- REALCO - realco@realco.fr

