

Veyrins Thuellin, 21. Oktober 2009

PRESSEMITTEILUNG  
Mermet-Bauausführung

## Mermet-Ausstattung für das neue Museum Gadagne in Lyon

Erneut hat das Unternehmen Mermet (Unternehmenssitz in Veyrins Isère), Hersteller von Sonnen- und Blendschutzgeweben auf Glasfaserbasis, seine technische Leistungsfähigkeit auf einer Prestige-Baustelle unter Beweis gestellt: **im neuen Museum Gadagne der Stadt Lyon**, eingeweiht in Gegenwart von Christine Albanel, Ministerin für Kultur und Kommunikation, am 12. Juni 2009.

Diese Museumseinheit liegt mitten im alten Stadtteil „Vieux Lyon“, das zum Welterbe der Menschheit gehört. Sie umfasst das „Musée d'Histoire de Lyon“ und das internationale Marionettenmuseum „Musée des Marionnettes du Monde“. Die herrliche Gebäudeeinheit aus der Renaissance, bereits 1920 unter Denkmalschutz gestellt, öffnet nach zehnjähriger Renovierung wieder ihre Pforten.

Zum Schutz der historischen Werke und anderer Kunstgegenstände hat sich der Architekt (Bizouard et Pin Architecture) für Mermet®-Gewebe entschieden, mit denen 146 mobile Rahmen in den Innenbereichen ausgestattet werden. Dadurch wird der gewünschte Sonnenschutz bewirkt, und 16 bedruckte Kakemonos dienen als Kommunikationsträger in bestimmten Museumsräumen.

### Sonnenschutz zwischen Licht und Transparenz

Bei Museen ist das diffizile Verhältnis zwischen Licht und Schatten von größter Bedeutung:

- einerseits muss ein wirksamer Lichtschutz für die Ausstellungsstücke gewährleistet sein, der den Beleuchtungsnormen (zugelassener Höchstwert 50 Lux) entspricht,
- andererseits darf keine vollständige Abdunkelung durch den Lichtschutz erfolgen, damit die Besucher sich zu Recht finden und genügend sehen können.

Das ausgewählte Gewebe musste zwei vordringlichen Zielen entsprechen: Es musste ausreichend Helligkeit bieten und gleichzeitig das einfallende Außenlicht optimal beeinflussen.

Hinzu kam die Beachtung des historischen Aspekts für den Renaissance-Stil:

- Gewebeflächen auf Maß gefertigt, passend zu den verschiedenen Fenstern der 40 Ausstellungsräume in 3 Gebäuden und auf 5 Etagen, Gewebegesamtfläche 294 m<sup>2</sup>,
- Einbausystem unter Berücksichtigung des Holzwerks der damaligen Zeit,
- kaum sichtbare Sonnenschutzanlagen mit der Maßgabe:
  - eine gestalterische Einheit mit dem Innendekor zu bilden,
  - die Farben der Fensterscheiben und den Innenhof durchscheinen zu lassen.

Die vorgeschlagene Lösung ist weitgehend neuartig: Auf Rahmen gespannte Gewebeflächen, Anbringung einige Zentimetern von den vorhandenen Fenstern entfernt. Da die Befestigung auf 1 Seite fest und auf der anderen mit Magneten montiert ist, öffnen sich diese Rahmen wie „Zweitfenster“.

### Mermet, Anpassung an alle Anwendungen

Hauptziel des Architekten war die harmonische Gestaltung der Räume. Man musste daher einen Anbieter finden, der geeignete Gewebe als Sonnenschutz und als Kommunikationsträger anbietet.

Zusätzlich zu den 146 Fenstergeweben wurden 16 Kakemonos mit Aufdrucken gefertigt. Da keine direkte Befestigung an den Originalwänden gestattet war, sind die Gewebeflächen mit einer Boden-Decken-Seilaufhängung (unterschiedliche Höhen von de 2,10 bis 4,10 m) gespannt worden.

Durch eine einzige Gewebeart für den Sonnenschutz und als Kommunikationsträger unterstützt Mermet die harmonische und hochwertige Einheitlichkeit in dem Museum.

Dieses Gewebe, M-Screen 8503, entspricht den Anforderungen für Gebäude mit Publikumsverkehr:

- schwerentflammbar,
- hohe mechanische Festigkeit und gute Formbeständigkeit,
- Umweltzertifizierung Oeko-tex Standard 100, Greenguard® und Enduris™ Glass Core Label für die Gesundheit und Sicherheit der Besucher.

Die dekorative Farbe 0207 Blanc Perle und die Panamabindung aus beschichteten Glasfasern bieten Transparenz und thermischen Komfort bei gleichzeitiger Optimierung des natürlichen Lichteinfalls (etwa 87 % der Lichtstrahlen werden zur Verringerung der Blendwirkung gefiltert).

Da Mermet für unterschiedliche Branchen anbieten kann (Sonnenschutz, Blendschutz, gespannte Strukturen und Kommunikationsträger) sind auch komplexe Anwendungen möglich.

Nachdem das Unternehmen bereits für zahlreiche Museen und historische Gebäude geliefert hat, handelte es sich jetzt um ein Objekt in der eigenen Region, bei dem Mermet sein Know-How für das Musée Gadagne in Lyon zur Verfügung stellen konnte. Unter dem Thema Licht und Schatten trägt Mermet dazu bei, dass dieser außergewöhnliche Ort seine besondere Atmosphäre bewahrt...

Pressekontakte : Dépêches  
Béregère Vital - Florence Le Berre  
Tel : +33 (0) 437 490 202  
E-Mail: [depeches@depeches.fr](mailto:depeches@depeches.fr)

■ [www.sunscreen-mermet.com](http://www.sunscreen-mermet.com)



## Baustellenbeschreibung

### Bauausführung Musée Gadagne

**Art der Bauausführung:** öffentliche Einrichtung - Museum

#### **Beschreibung:**

2 Museen, die auf 3 Gebäude verteilt sind. Diese Gebäudeeinheit im Renaissance-Stil steht als Monument Historique unter Denkmalschutz.

#### **Einzelheiten zu den textilen Strukturen**

Gewebemenge: 146 mobile Rahmen für den Innenbereich, d.h. 294 m<sup>2</sup> Gewebe  
16 Kakemonos als Kommunikationsträger für den Innenbereich, d.h. 66 m<sup>2</sup>  
(digitaler Gewebeaufdruck mit Öko-Lösungsmittel-Tinte)

#### **Abmessungen:**

##### *Kakemonos*

Die Gewebe sind mit Ø 3 mm Inox-Seilen der Firma Mustang zwischen Boden und Decke verspannt. Die Gewebebreite beträgt 84 bis 90 cm; die Höhen variieren zwischen 2,10 m und 4,10 m bei den Geweben in 90 cm Breite und zwischen 80 bis 120 cm bei Geweben von 84 cm Breite.

##### *Mobile Rahmen*

Die Abmessungen sind an die vorhandenen Fenster angepasst.

Feststehende Gewebeflächen, auf Rahmen gespannt, mit Scratch-System befestigt.

Mobile Metallrahmen aus Poly-Stahl, farblos lackiert + Verstellmechanismus + Stopper mit Magneten als Feststellvorrichtung.

#### **Artikelbezeichnung Stoff: M-Screen 8503 Farbe 0207 Weiss Perlen**

Zusammensetzung: 36 % Glasfaser / 64 % PVC

Öffnungsfaktor: 3 %

Gewebebindung: Panama 1 X 2

Brandschutzklasse: M1 (Frankreich)

Umweltlabel: Oeko-tex Standard 100 Klasse IV, Greenguard®, Enduris™ Glass Core

Gewicht pro m<sup>2</sup>: 430 g ± 5 %                      Dicke: 0,55 mm ± 5 %

#### **Bruchfestigkeit:**

Kette > 150 daN/5 cm

Schuss > 150 daN/5 cm

#### **Reißfestigkeit:**

Kette ≥ 5 daN

Schuss ≥ 4 daN

#### **Faltfestigkeit:**

Kette und Schuss > 20 daN/5 cm

Lichtechtheit der Farben: 7/8 (Skala mit 8 Farben) Weiß nicht bewertet

Anfertigung: durch Schweißen (Thermo-, Hochfrequenz-, Ultraschallschweißen) oder Nähen

Markierung: digitaler Druck / Siebdruck / Transferdruck / Lackauftrag

Garantie 5 Jahre

#### **Ausführende Unternehmen**

Bauherr / Gebäudeeigentümer: Gadagne Musées

Hauptauftragnehmer / leitender Architekt / Designer: Bizouard et Pin Architecture (BPII)

Druckerei: Normandie Gravure

Bauschlosserei / Metallbau: MORENO

Installateur / Einbau: MORENO

